

أحرف من ذهب

بشرى بشير

8

اهداءات ٢٠٠٢

الشاعر / عبد العليم القباني

الإسكندرية

شجر

أحرف من لهيب

بشري بشير

الغلاف والرسوم الداخلية

مهداة من الفنان الكبير

الاستاذ / هبة عنايت

المستشار الفني لمجلة روزاليوسف

إهداء

إلى من انتفض قلبه ألما لأحزان البشر
وغنى معه الحرية أنتشودة للحب والجمال
تملو فيه آفاق الإنسان الجديد

بشـري ..

التحدي

لو انى جرفت بتلك السيول
لواد سحيق .. سحيق مداه
وعاث بحلمي خريف الذبول
ويعثر قفر الضياع خطاه
وقلبى الذى فى زمان الأفول
بأحزان عمري فقتت صباه
سينبض فى عتمة المستحيل
ويبعث فى الصدر لحن الحياه

سابقى الحب فى قلبى
ويبقى الشعر الحانى
أرجو عالم الدرب
به تزدان أكوانى

أُنَادِيكَ

أُنَادِيكَ فِي أَغْنِيَاتِ الزَّهْرِ
وَشَدْوِ الْعَصَافِيرِ بَيْنَ التَّلَالِ
أُنَادِيكَ عِنْدَ اخْضِرَارِ الْحَقُولِ
وَهَمْسِ الْحَفِيفِ شَجَى الظَّلَالِ
أُنَادِيكَ دُنْيَا بِلَوْنِ الرَّبِيعِ
نَسِيمَا يَعَانِقُ سَحَرِ الْخِيَالِ
أُنَادِيكَ إِنْ أَلْتَنَى الْقَيُودَ
وَأَثْقَلَ صَدْرِي عَذَابَ الْحَالِ
فَمَنْ لِي سِوَاكَ يَنَادِيهِ قَلْبِي
أَغَانِيَّ جَفَتْ وَجَفَّ السَّوَالِ



لم ياحبيبي

غربت شمس العمر في بحر الهوى
والرياح تعبث في فؤاد عارٍ
أبطل قلبي راجفا بين الدجى
لم ياحبيبا راحتاه دثاري
وتلوح لي الأطياف في ليل النوى
كم كنت أحلم أن يضيء نهاري
إن كانت الدنيا متاهة غربتي
فرحاب صدرك موطنى ودياري

يا حالما عانقت فيه مشاعري
وسلوت في وعر الدروب مساري
أتعود يا فجرى إلى الروح التي
من نبضها وهبتك حلو ثماري
تروى نجيّ الروح شوق أزهري
كم وسدت أحلام ليل ساري

أرأيت كيف سقيت من كف الأسى
فإذا الهوى العوبة الأقدار

لم ياحببى تستبيح مواجعى
ثم تستهين بحلمى المنهار
هل يستكين الشوق بين جوانحى
من قال إن الدمع يطفىء نارى
أهيم فى وادى الظنون وحيدة
وأظل حيرى فى دجى مسارى
وتعربد الريح العصفوف بمهجتى
وأنا أعانق فى الصبا أزهارى

أهواك يا قيثار أحلام الكرى
فاسكب لحونك فى جديب قفارى
أسكنت طيفك فى الجفون وكنت لى
إشراقة تطوى دجى أقدارى
وعشقت فيك ربيع عمر زاهر
كم فى رحابك غردت أطياري

فلننطلق لعوالم عبر المدى

طيفين يندمجان بالأسحار

من جنة الأحلام يلهمنا الهوى

سحر الزمان وروعة الأشعار



من يطفىء الشوق

رويدا .. رويدا رفاق الطريق

فبعض الحروف شظايا حريق

وإن جرعتنى أكف الدجون

صروف الزمان ونار الألم

فلن تهجمى يابروق الحياه

لأنى تحديت صمت العدم

وألفيت قلبى كصخر عنيد

يشق الظلام ولا ينهزم

فيا كل من طوقته الغيوم

وأبحر فى غيبها المدلهم

سأمضى بدربى كطير جسر

يجوب القفار ويطوى القمم

وأسكب لحن الأمانى النضير

نداء يوارى سنين السأم



رويدا فإننى رشفت الهوى
رحيقا من الفجر عذب النغم
وإن كانت الروح رهنا بدهر
يجيش بها الحزن بين السدم
سموت بها فوق هام السحاب
وأنهلتها من كريم القيم
وفجرت فيها لحون الربيع
بلون الزهور وهمس الحلم
عيونا يمور بها الشوق ظمأى
لطيف حنون شجى النغم
أتمضى لظى فى هشيم السنين
تعيث بها داجيات العدم
فمن يمنع القلب عن خفقه
بنفس لفجر الهوى تبتسم
ومن يمنع الشمس عن مشرق
ومن يطفىء الشوق إن يخطرم

همس الغيوب

فى سكون الليل حزنٌ
قارِعٌ ..

جدران ذاتى

يتراءى فى مداه

طيف كل الذكريات

أتساع

كيف تاهت

فى بحار العمر نفسى

ما مرادى من حياتى !

منذ أن أينعت فى روض الشباب

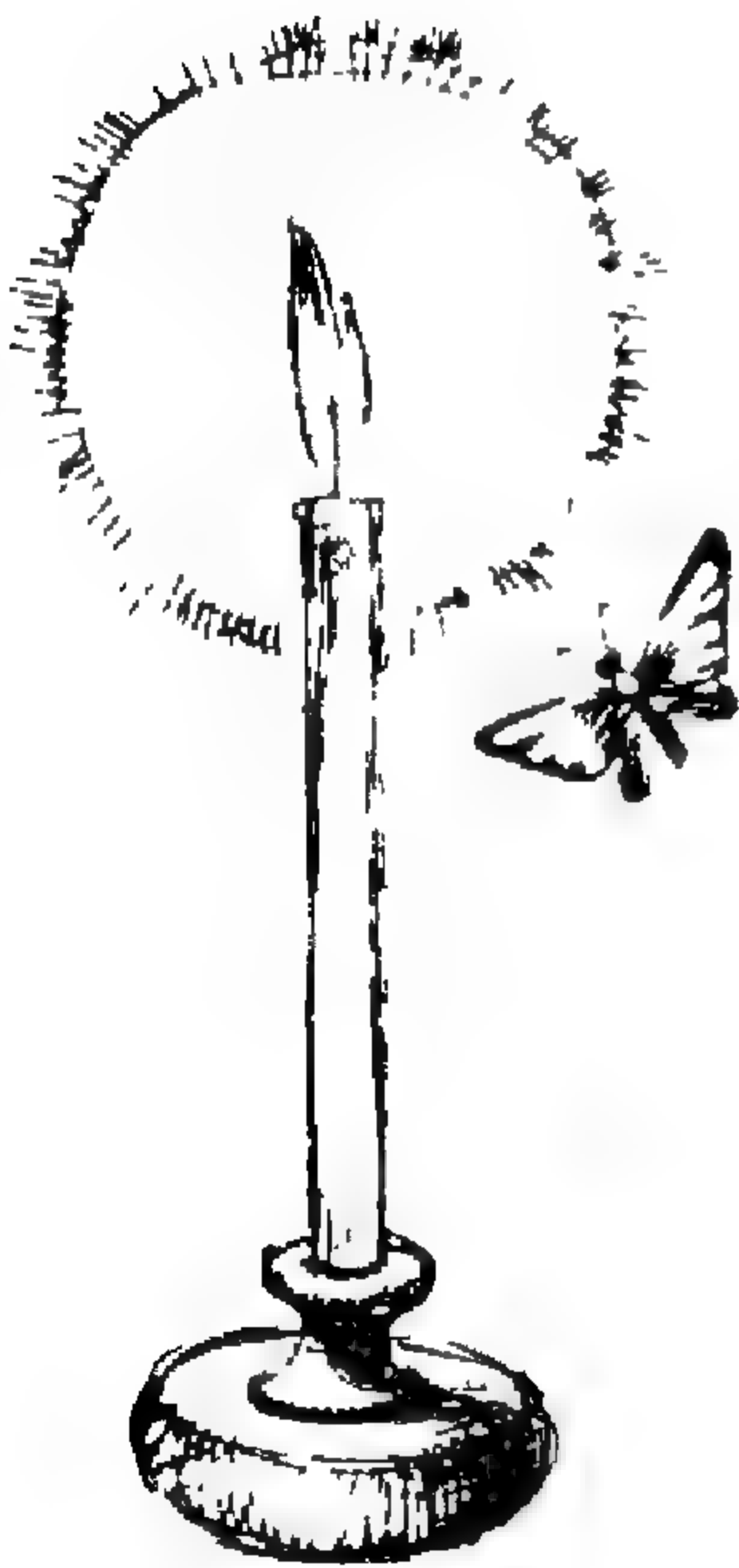
أذرع الأيام ...

أهفو لارتشاف

من نداها

غير أنى

أُتدانى فأراها



زيف وهم من سراب
هل يجيب الليل يوما عن سؤالي
من أنا يا ليل دربي
لمح طيف من خيال
أم ترى طير تهاوى
فوق أنقاض المحال
ويجيب الهمس من أعماق قلبي
أنت نجم تاه في قفر الحياه
غاب عن عين الوجود
في سديم قد طواه
ربما يا قلب ..
لكن ملء روحى فيض خصب
يرتوى الكون مليا
من سناه
قال قلبي :
أنت لحن يحتويني
في تباريح الحنين

قد تبقى من شجونى

بعض أصداء تهاوت

فى أعاصير جنونى

ربما يا قلب ..

لكن ملء نفسى

من جنون الحب سيل

عاش فى الأعماق من نبض وجودى

★ ★ ★

قال قلبى :

أنت فجر كاد يغفو

بين أشباح الظنون

قد سباه الغيم دهرًا

فوق أطلال السنين

ربما يا قلبُ . . .

لكن تحت جناح الليل شوك

جارج حلم العمر

هل يداوى الدمع حلما

ضاع في تيه الضجر

قال قلبي :

غنّ همس الروح لنا

هائما فوق السحاب

ربّ لحن من خلود

في رحاب اللانهاية

فيه عانقت الوجود



سرى فيك شوقى وفاض الحنين
وغنيت لحن المنى الساحر
فلم دمع ذاك الزمان الحزين
وأنت هوى عاش فى خاطرى

لنرحل معا

أحبك يا من سكبت بروحي

غناء الزمان وهمس العبير

أحبك يا من غدوت بقلبي

ندى من حنان دفوق الشعور

حياتي وذاتي

ربيع زمني

منى النفس أنت

وكل الأمانى

وتمنح قلبي

رحيق الورود

ولحن حنانك

يروى وجودي

فكيف أصارع ...

ريح السنين

أبدد غيم ..

الزمان الحزين ..

ترى تشرق الشمس

يوما جديدا

تضيء بنفسى ..

حلما سعيدا

لنرحل معا

ونمضى معا

رفيقين نحضن فجر الحياه

رفيقين نحضن فجر الحياه



الحب والانسان

وما أنذا

أغادره بلا عوده

زمان الغربة الأجوف

إليك أعود يا وطني

لتغمرني

بدفء الأمن والبهجه

أعانق فجرك الساجي

بهذا الكون يا وطني

ترف الروح ..

بين لفائف الأغصان

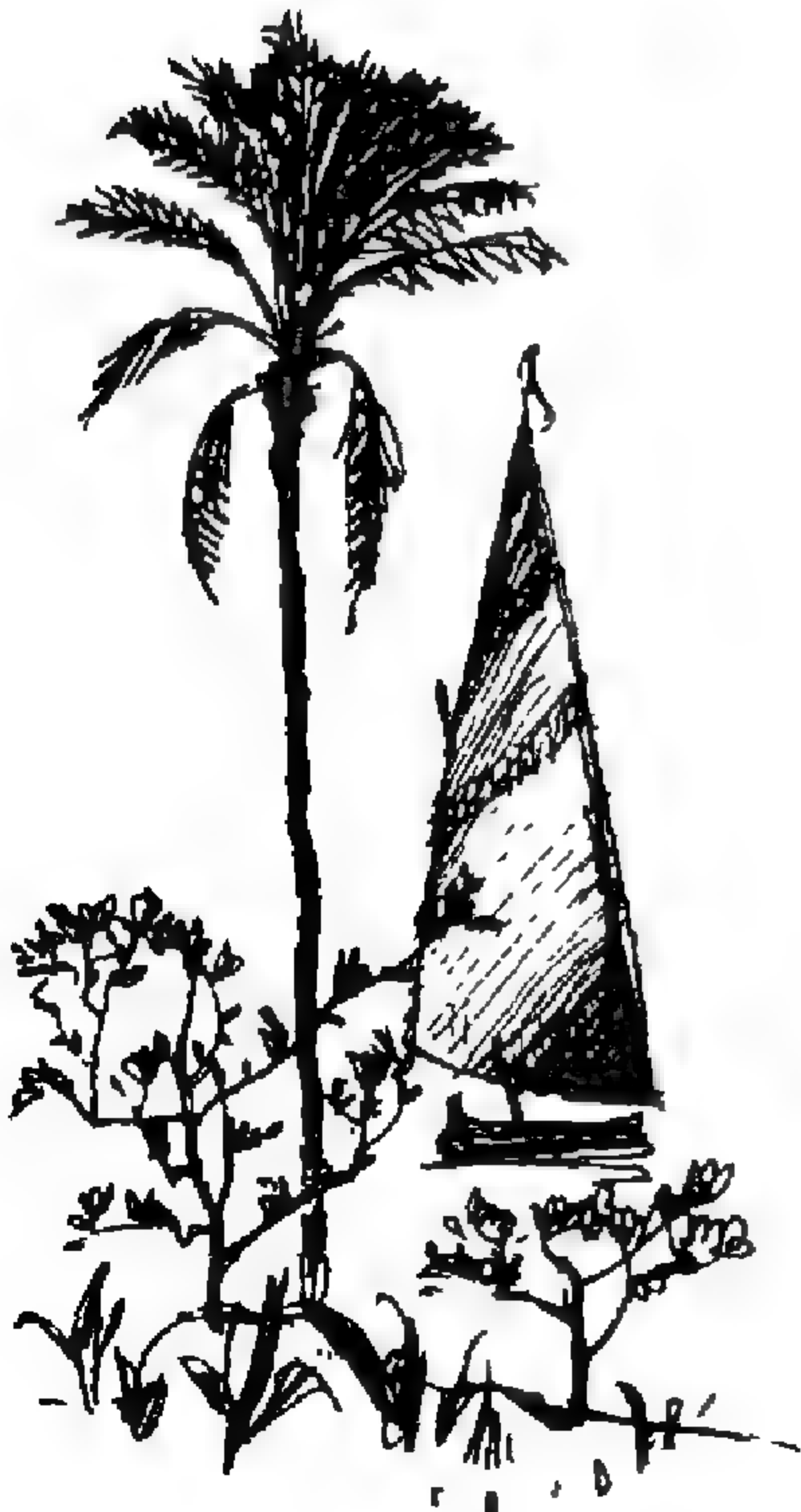
بشوق راجف الدمع

رهين دياجر الحرمان

وأطلق عبر جسر الليل صيحاتي

قصيدة حب

رسمت حروفها يوما



بيوح الصدر
حبيبا كان
سقى أيامى العطشى
ببحر حنان
رأيت الحب فى عينيه ...
أسفارا وأشعاراً
حنينا يسكن الأعماق، ...
يغزوها كما السيلُ
كنور الصبح ...
إذ يتراجع الليلُ
ويجرفنى إلى حيث المدى المجهول ..
حيث تعانق الألحان فى شفتين ...
كنا نسبق الأعوام ...
نمضى فى رحاب الكون
للآباد طيفين
وضاعت فى غمام اليأس أمنيتى

ففى ذاك المدى إعصار ..

أماذ بأزمنتى

سقطت تغتال لحن الحب فى شفتى

بأرض الأمن ياوطنى

سهام القدر ترشقنى

أنا الإنسان

غدا عمرى لأحجار

بدرب الليل أغنية

وقوتى من رياح الدهر ...

حفنات ترايبية

أتطوى صيحة الأنواء ..

بسمة أعين الألق ؟

وإن يطغى دجى الأقدار ..

تبقى بارقات الحق أشعارا

بوجه غياهب الغسق

سطورا كان سفر الحلم يرويها

مدادا من دماء القلب ..

من عرقى

★ ★ ★

أجل ياكل من غنى

بزيف الأحرف المرّه

صليل السيف لايمحو

ضياء الأحرف الحرّه

ويبقى الحب والانسانُ ...

فى درب السنن ثوره

★ ★ ★ ★ ★

شدو الربيع

سيمضى خريف الزمان الملول

ويشدد الربيع بهام الأفق

نحلق عند ارتحال الغمام

كأنا طيوف بعين الألق

ونعلو ونهبط بين الظلال

فترعد فينا منى راجفه

تعالى بآثات تلك السنين

فكانت لهيبا من العاطفه

تؤجج ذاكرة من عهد

فتسرى وتجنو بأعماقيه

تراودنى فى عذاب نبيل

وتروى ظميات أحلاميه

وأشباح ذاك الزمان الجهوم

تلموح وتخفى بصدر كليل

وهمس سرى فى رباح السكون

يضممنى فى حنين ظليل

رشفنا الهوى من رحيق الصبا

وأنسام فجر عذاب النغم

نداء يغنى نشيد الحياه

ويطوى الدياجى بليل السام



انا من تبتدت في دماه حضارة الامر الأبيه
لحنا يجوب الكون يرمع حين أنطق بالهويه
إن يصرع الأحلام طاغ في دياجير المنيه
فلسوف يبحثها النضال فتية الأعماق، حيه

الصوت الحار

كانت ألحاني

زهرا فواح العطر

نسجت أحرفها

همسات الفجر

اللحظة منها

اشراقة عمر

كانت أحلامي

روحا ترتاد غيايات الدهر

وتخلق بين الأفاق

ترنيمة طير

كانت أحلامي

في دنيا الأشواق نديه

تروى بحفيف الأغصان

في غابات الأخيله الليلية

لكن بين رؤى الاكوان
يبدو أن الأحلام
تتلاشى في الأمد سراعاً
حين تداهمها
أزمة القهر
حين تهب عليها
لفحات البداء الشرقيه
إعصاراً ينفث سما
في قلب الوطن الطاهر :
« هذا المرتد
خوان وغد
سنقيم عليه الحد
يضحي قوتاً لذئاب القفر
لتظل الراية عريه »
وسياط تهتف في وطني :
تحيا .. تحيا الحريه

★ ★ ★

هذى أزهارك يا وطنى
تحرقها أيدي الجبناء
تصرخ أبواق همجيه
لتبيح دماء الشرفاء
لتحطم صرح حضارتنا
كى يغدو المجد شعارات
تترنم فى غسق الزمن

★ ★ ★

يا شعبا ينقش أماله
فى جوف الصخر
أيدي الطغيان الراجفة
لن تخنق أنفاس العطر
لو شق مروج الأبدية
ودعاة الأمم الزائفة
لن ترجم أطياف الشمس
لو غمرت قلب الانسان
بضياء الفكر

ورياح عصور سالفه
لن تطفئ أحرف أشعلها
الشعب الحر



عاصفة هوجاء

عاصفة هوجاء

تكتسح الكرة الأرضية

فى كل الأنحاء

تخطو الأقدام الهمجية

وبناء العالم يتهاوى

يتفحم

يتطاير فى أفق مظلم

صرخات جيا ع وعراه

أين المنوى !

أين دروب الحرية

العمر خلايا تتأوه

من قهر ظلام الطفيان

والحب يصارع أمواجا

ترديه رياح صخرية

هل تبعث روح الحرية
وتطوف بأرجاء الأرض
تنفى أحزان الأنسان
من يحمل رايات الحب
من أضحت أحلام زمانه
كجدار خرب مصطبغ
بدماء الحق المفقـد
من يرقب إعصار الحرب
يقتلع جنور البشرية

هل يأتى ؟
هل يأتى جيل يتغنى
بأمانى زمن وضاء
هل يبرز فـجر مسجون
هل ينهض عمر مدفون
تحت الانقراض المنسية



على ضفاف النيل

فى أحد الأعوام داهمت السيول بعض
المحافظات المصرية وأودت بحياة الكثير من
الأسر وحطمت مساكنهم ..

تسلوح بعينى وفى خاطرى

طيوف لماض بعيد شفيف

تفجر فى الليل ألحان شعر

وشوقا يجيش بقلب رهيف

وأمضى تطوف بى الذكريات

فيحنو بدربى ظل وريف

على النيل عاد إلى الزمان

بدنيا اختلاجات حب عفيف



هنا كنت أعود بظل المروج

وأقطف زهر الأمانى البديع

وأنشد لحن الحياة الجميل

يموج صدها بقلب ولوع

وأذرع ذاك الفضاء الرحيب

بروح تعانق كل الربوع

فينهل عمرى ضياء ابتهاجى

ويرتد عنى ضباب الدموع

وما كنت أخشى احتدام الرعود

بليل دجى يشق السماء

ولكن روحى تئن ارتجافا

على الغارقين ببحر الشقاء

جموع تصارع زحف السيول

وشعب يصارع زحف القضاء

وتفنى عيون برمس الحياه

وتنوى أمان بصمت الفناء

فكيف يعود ائتلاق السنين

وفى مقلتي أسى لا يحد

وثورة نفس كريح الجنون

وحسنى لهيب وشوق وسهد

فهل ترتوى يا عيون الزمان

بسحر الجنان ونور الأمد

وتلقى نداء بهمس الغيوب

تعالى صداه بقلب الأبد

لعلى أريق من القلب عطرا

على الدهر يأسو شروخ أساه

وأزرع حلمى فى الأفق زهرا

بكل الروابى يضوع شذاه

وأجعل من دفء صدرى دثارا

لطفل عذاب الصقيع سباه

فإن جف بالعمر تبع الحنان

ستبقى حروفى نشيد الحياه

يمر الزمان وتمضي السنون

وحبك يامصر لحن الخلود

وإن ضاع فجر بغيمة الشجون

رأيتك فجرا لعمر جديد

سناء حضارة شعب أبى

ونهر من الحب يروى العهد

وما مصر إلا ضمير الأنام

منارة علم بكل الوجود

★★★★★

ماذا جرى

فى شهر فبراير من عام ١٩٩٦ تعرضت
قرية مصرية فى الجنوب لفتنة طائفية راح
ضحيّتها عدد من المسلمين والمسيحيين .

يا أمة الأمجاد فى دنيا العهود الناضرة
تلك التى فى عشقها تشدو القلوب الطاهرة

★ ★ ★ ★ ★

هذى تباريح الظلام تجوب آفاق التلال
يفدو المحال حقيقة تشقى بأنات الليالى

★ ★ ★

أسراب أطيار تهاوت فوق أنقاض المروج
قد كان أيك العشاقين يزف أفراح الأريج

★ ★ ★

تتنقل الأنسام فى تحنانها بين الأقاح
وتعانق الألق المرئم فى ثريات الصباح

★ ★ ★

وبغفوة بين الدياجر ضاع اكسير الحياه
العمر مضنى الجوانح ليس ومض فى رؤاه

★ ★ ★

وتأود الحلم المفزع فى مدى الحق المضاع
ينعى زمان الجذب إذ يفضى إلى درب الجيع

★ ★ ★

أحجار ذياك الجدار تقص لى ماذا جرى
قالوا الجسوم تمزقت وتناثرت فوق الثرى

★ ★ ★

النار تقتاد الأنام إلى غيابات العدم
أودت بمن هم أخوة ورثوا الحضارة والقيم

★ ★ ★

أبناء أمتى الكرام الصامدون على الزمن
وهم الذين تسامقت عزماتهم فوق المحن

★ ★ ★

شعب يضم بنى العروبة والعروبة رائده
ألقت طيوفا من سناها فى العيون الصامده

★ ★ ★



عاشت تبث حنانها صوب العبير الرقيق
وتضم تحت جناحها أحلام كون مشرق

أبناء أمتي الحبيبة في أخايد الدروب
هيهات أن تمضي الأمانى النبيلة للغروب

وتذكروا إن الضمائر في النفوس تفجرت
الجهل أوبئة الشعوب إذا العقول تحجرت

قولوا لمن قد عاش في كهف الجهالة والصمم
سننقود بالفكر الذى يعلو بهامات الأمم

إنا بنو التاريخ لم نرض استكانات العبيد
سنشق في عمق الصخور بيادر الفجر الجديد

نداءات حائرة

أهيم بعيداً بصمت الظلام وللصمت وحشته الضاربه
أفكر فيما قضاه القضاء وفي الصدر حشيرة طاغية
وكدت أنوب بقفر الدجون كشموعة أحلامى الذائيه
وأين زهور سقامها الزمان وأودت بها ريحه العاتيه
إذا ما دعتنى طيوف الليالى لذكرى طفولتى الحانيه
تبدت لى بارقات السراب وآه من اللحظة القاسيه
وأدركت أن الحقيقه وهم يمزق أمالى الفاليه
يبدد بالقلب نور ابتهاجى ويهدر بالدمع أنغاميه

★ ★ ★

وظلت تطوف بى الروح حيرى بفكر شريد يجوب الدهور
أمن أجل ماذا تجر القيود بأقدامنا فى ضباب المصير ؟
وأبحر .. أبحر فى أفق كون به الأرض غابات ليل ضريـر
يطول بنا العهد جهم الصراع لنغلو كقوت بفاه القبور

ومن أجل ماذا رأيت النساء وقد هنّ في عاصفات السعير
يفتح أزهارهن الربيع وتغتالها كف موتى الضمير
ويبقى الأنين بقلب اليتامى وقد صوحت أغنيات العبير
وكيف تراق دماء الشباب وأحلامه في الزمان الفريير

★ ★ ★

ترى من يحلق خلف المدى ويخمد إعصار هذا اللهب
وقد خيم الشر فوق الأنام وألقى بهم في الظلام المريب
وأدتهمو جارفات السنين تبعثرهمو في حنايا الدروب
هل العدل صوت يموت صدها ويرعد بالظلم صوت الخطوب
أنبقى سبائا لعهد جهوم به الحب مات بصخر القلوب
فأين عيون بها الحب طيف تألق عند انتحاب الغروب
وأين القياثر للحب غنت وشقت دياجير ليل جديب
وياليت شعري بمن يستغيث إذا الروح طافت وراء الغيوب

★ ★ ★ ★ ★

حين ذابت فيك ذاتي
صرت طيفاً من خيالك
ففي هجير العاصفات
أين ظل من ظلالك

..وقلت الوداع

بنفسي

تطوف رياح العذاب

جراح اغتراب

وكم من أغانٍ

مداها سراب

سئمت الأرق

ضباب كثيف

يطارد فجرى

ويردى بقلبي

ابتهاج الألق

وحين إلتقينا

وجدنا الأمانى ربيعا مضى

وحلما ذرته رياح الخريف

فأغمضت عينيّ عند انبلاج الحنان

وقلت الوداع



وهمت بأرض طواها الضياع

فكيف نطقت بتلك الحروف

وقلبي ينوء بفيض الحنين

إلى رحلة عند أفق بعيد

تذيب بعمرى جبال الجليد

تعيد إلى ابتسام الزمان

حبيبي الوحيد

أيا حلم فجر بليل الأسى

شجون هواك

تبدد خضر الأمانى العذاب

تسمع قلبي نحيب السنين

وأيام عمرى ..

بين اللظى ..

زهرة تحترق

وحبي غدا غنوة للتراب

وأضحى رماداتواري بأرض

مداها سراب

★ ★ ★ ★ ★

صوت الكبرياء

حين يمضى فى عُبَاب ..

الغيب دهرى

يتلظى فى اغترابى

قيد أسرى

وأحار يافؤادى

أين أمضى فى الوجود !

كانت العينان بحراً

هام فيه

شوق عمرى

وهديرا فى دمايا

كان يجرى

كان أحلام ربيعى

كان فجرى

كان فيضاً من حنينٍ ملء صدرى

مثل أنغام النسيم السمع ..

يسرى

أه لكن ..

كيف هبت ريح غدر

لست أدري

في جنون راح يطوى

حلم عمرى

★ ★ ★

بين أنات الغروب

ليت أنى كنت وهما

هام فى أفق الغيوب

حين يهمى دمع ليلى

فى الدروب

حين تذرو الريح زهرى

فى متاهات اغترابى

حين ولى حلم عمرى

بالضباب

حين يبدو الحب وهما

من سراب

★ ★ ★

أَيْنَ مَنَى الْآنَ وَعَدُ
أَيْنَ وَعَدُ فِي عَيُونِ
أَيْنَ عَهْدٍ مِنْ حَنِينِ
أَيْنَ شَطِّ مَنْ أَمَانِ
بَيْنَ زَهْرٍ وَرَحِيْقِ
هَمْسِهَا لَحْنِ رَقِيْقِ
طَافَ بِالْحَلَمِ الْفَرِيْقِ
حِينَ أَغْفَوْا أَفْئِيْقِ

★ ★ ★

إِنْ تَهَاوَتْ بِي شَجَوْنِي
فِي بَحَارٍ مِنْ دُمُوعِي
رَبِّ دَمْعٍ كَانَ بَعْضًا مِنْ وَفَائِي
كَانَ ذَاكَ الْحَبِّ وَقْدًا
وَجَنُونَ الشُّوقِ يَطْفِئُ فِي دِمَائِي
فِيهِ عَمْرًا مِنْ رِبِّيْعِي
لَيْتَ أَنِّي صَرْتُ أَسْلُو
حِينَ كَانَ الْقَلْبُ نَبْعًا لِلْعَطَاءِ
لَنْ يَكُونَ الْحَبُّ حَرْفًا
فِيهِ مَعْنَى مِنْ خَضُوعِي
إِنْ فَوْقَ الْحَبِّ صَوْتُ الْكِبْرِيَاءِ



بقلبي أنادي

حياتي تيه

وليل ضياع

أمانى موج

يجيش بصرخات ..

قلب وجيع

تنن ضلوعى

بفيض دموعى

وصوتى يسافر عبر الجبال

وبين الأخاديد فوق الطريق

ينادى هوى قد طواه المحال

رهين كهوف الظلام السحيق

بليل الهموم

تراق كلومى

وحين يفيض إليه حنينى

يشب أنينى

ويعلو نواحي

بعمرى الجريح

وهذا صدى صوته ..

فى سمائى

ونبض هواه سرى ..

فى دمائى

يهيم الخيال وراء البعيد

ويمضى الزمان بخطوٍ وثيد

أتوق لأنسام عمر وريف

بظل المروج وهمس الحفيف

ولازال طيفك يرنو إلى

وأرشف عطر الحنان الندى

وبعد التلاقى

بدرب الوفاق

ذرتنا رياح النوى القاسيه

وألقت بقلبي للهاويه

يلوح أسايا

بشرح صبايا

وحلمى الجميل يضيع .. يضيع

هنا بين جمر وبين الصقيع

ووليت أشرد فى التيه وحدى

أخوض الدجى بين دمعى وسهدى

وماذا سوى الشعر ..

نبض لقلبي

وترياق نكرى

جراحى وحبى

صريع القيود

بدنيا الجحود

بقلبي أنادى

بقلبي أناديك يا حب عمري

تعال إليّ

وهدهد بشدوك أحلام فجرى

وعانق سنى الشوق فى مقلتيّ

يَعُدُّ لى .. يَعُدُّ ابتهاجى

ونمضى كنجمين ..

خلف الزمان

وخلف السدم

ونضحى وجودا

يشقّ العدم



اللحن الأخير

واستكانت صرخة الحزن المرير

من يعيد النور للقلب الضرير

حين يبدو العمر دريا مقفرا

يتوارى خلف لفح من هجير

أين رمز الطهر في دنيا الوري

أين نبض الروح في اللحن الأخير ؟

أين نجم ضم قلبي في سناه

أه يا أنداء فجرى وعبيرى ؟

أين صوت الحب يشدو حالما

وهو ينوى في تباريح الشعور ؟

كيف أغفو يا حبيبى في ليال

أشعلت في الصدر نارا من سفير ؟

يا أبى قد همت حتى لم أعد

ألمح النور فقل لى أين نورى ؟

من يصد الريح عن زهر الصبا

في خريف الدهر ألفيت مصيري ؟

قليل تمضي في غروب قاتم

بل ستحيا في فؤادي في ضميري

تاه حلمي في بحار الدمع لكن

كان نبضا يتنزي من هدير

فاسكتيني يا شجوني في زمان

لن يعيد النور للقلب الضرير



قيثارة الزمن الجريح

أطياف ذكرى تشعل ..

النيران فى أعماقى

وقد اللهب يكاد ..

يلتهم انطلاقى

سيف يشق أضالعى

سيف الفراق

وقوافل الأحلام تمضى

والجرح فى الأعماق باقٍ

وجحافل الريح العصفوف

تظل تعوى فى طريقى

★ ★ ★

ياروحنا يا حلمنا

يا غنوة القلب الطروب

قيثارة الزمن الجريح تضيق

فى ليل الخطوب ؟

أُسماعنا ظمأى ..

مدى الزمن الحبيب

ولأنت لحن من بقاء الروح

فى الوطن الحبيب

ولأنت إشراق الزمان ..

وإن رحلت إلى المغيب

فألحن باقى والأغاريد التى أبدعتها

ستظل صالحة بنيران الهوى

فى عمق أعماق القلوب

★ ★ ★ ★ ★

فى ربيع العمر

فى ربيع العمر

العطر ملء الزهر لكن قد مضى

شوقى إلى العطر الذى فى الزهر

أشقى بقلب بالجراح معذب

عاشت بنفضه عاصفات الدهر

وضجيج ماض كم يعربد فى دمي

يغتال حلما أن يعانق فجرى

فمضيت فى جهم الزمان شريدة

ووأدت عمرى فى ربيع العمر



هل تعود؟

يا أيها الأمل الضرير الخطوفى الليل الضرير
إنى هنا يجتاحنى سيل من الحزن المرير
تقتادنى الذكر الشجيرة فى غيابات الشعور
وتمر بى مجروحة النفمات فى العمر القصير

★ ★ ★

هذى زهور هواى كم عاثت بها هوج الرياح
من لى بطيف للصباح يعيد للقلب الصباح
بالأمس نددت صرخة خرساء تعتصر الجراح
والدمع صمت عاصف إن جاش بالصدر النواح

★ ★ ★

كانت مقادير تعمقل كل خطوفى دروبى
ألقت بأفراح الصببا فى وحشة القفر الكئيب
ورأيت أعراس المنى حيرى بشهقات النحيب
تصفى لأنات الجوى لتزف حرفا من غروبى

★ ★ ★

أتعود يا زمن الخصوبة مشرقاً بين الربوع ؟
وتعانق الأمل الجريح وقد نوى أمل الربيع ؟
أيعود يومض طيفك الرقراق ما بين الشموع ؟
أيعود يهمس لحنك الممراح ما بين الضلوع ؟



عاصفات الهوى

أن تعيث الريح

فى فؤاد وجيع

اسكبى ياعيون

حارقات الدموع

قد تموت الجراح

فى حنايا الضلوع

كم يئن الهوى

فوق شوك الدروب

ونحيب المنى

فى نريف الفروب

قد أرقبت العمر

فى عباب الخطوب

فى مروج الحياه

طاف ظل الألم

يـالـشـوق نـداه

قـد طـواه الـمـدم

وتـلاشـى صـداه

فـى صـراخ الـنـدم

★ ★ ★

أغـمـرى يـاسـيـول

زهر حـلم الصـبـا

فـالـرجـاء الـعـلـيل

فـى فـؤادى خـبـا

وخـريف الـذـبول

فـى عـيـون الـرـبـى

★ ★ ★

إن نـجـمـى نـوى

فـى أفـول الـسـنـين

وأنـى الـجـوى

بـين جـنـح الـسـدجـون

فـى دروب الـهـوى

عـاصـفات الـجـنـون

★ ★ ★

كم تئمن المنى

فوق شوك الدروب

حلم روى ارتوى

بالسراب الكذب

جف زهر العمر

فى الخريف الجديد



إلى أين نمضى ؟

إذا ما خبا البدر خلف الغيوم
وراقب ليلى أقول النجوم
يطوف خيالى بهذا الأفق
يحار سؤالى بعمق الفسق
إلى أين نمضى بهذا الوجود
نشق الدروب حفاة القدم
ونحيا دميّ فى أيادى القدر
بليل ضير مداه العدم
يضيع الزمان هباءً .. هباءً
وتنوى شموعا وراء القرون
وأطلال عهد طواه التراب

★ ★ ★

وحين تعربد بى الذاكره
أبعثر فى مرقدى حائره
وصوت بذاتى يصارع ذاتى
لماذا ارتطمت بهذى الحياة

ويهوى خيالى

بقاع المحال

إلى أين أمضى بدهر عقيم

وقلبي شريد مهيض الجناح

يشق الليالى بهوج الرياح

ويسقط فوق صخور الظلام

ولا من مفر ..

★ ★ ★

ألا ليتنى خلف هذا الزمان

أشق السدود

وأمحو الحدود

ودرحى تعانق صمت الوجود

★ ★ ★ ★ ★

هل أرحل؟

تشرّد أحلامي

تتأمل

في أفق سماء غيميه

أطياف الحب المجروح

تتخثر بالقلب دمائي

والملم أشواك دروبي

أشلاء الجسد المنتوره

سكرات الروح المشطوره

الريح تعريد في بدني

تعصف بليالي الحرمان

دثرنى ..

دثرنى يا حب العمر

برداء الحب وأشواقه

ترعانا أفياء الأرض

مرقدنا أيك الأطيّار

★ ★ ★

أم أرحل يانبض الروح
أنساق لأغلال الدهر ؟
أرتاد غيابات الموت
ينطلق صراخ للذعر
وصواعق تردى الأطيافا

★ ★ ★

هل أرحل يا حب العمر ؟
غابات الموت المهجوره ؟
نتبقى أطلال هزيمه ؟

★ ★ ★

ما زالت أزهار الحب
كبراعم أرض مسبيه
ترقب إشراقة أيام
تروى بحنين عطائك
أنغاما يشدوها الطير
آمال الأجيال العطشى
تصبو لحياة الحرية

★ ★ ★

خبرنى يانبع الحب
هل ينبع طفل الاحلام
فى غفوة أسحار الدهر
أم أرحل ياكل العمر ؟
أم أرحل ياكل العمر ؟



الحرف فى صدرى

قيثارة الأحلام

فى غربة الأيام

محزونة الانغام

كالدمع فى جفنى

★ ★ ★

طيف الظنون يدور

فى عالم مذعور

والكل فى الديجور

يمضى مع الزمن

★ ★ ★

الحرف كالجمر

يمتد فى صدرى

أسرا على أسرى

فى وحشة الكون

★ ★ ★

أغنية الحب

تسرى على الدرب

فيضا من الرب

رقراقة اللحن

★ ★ ★ ★ ★

الصمت

هل أغمض جرحى وأنا ؟

وأغوص ببحر الأحلام ؟

★ ★ ★

كى تهدأ ثورة أشواقى

أتذيب العتمة اشراقى ؟

★ ★ ★

يا نجما يرقب أشجانى

أتأوه من قيد زمانى

★ ★ ★

تتساقط أوراق ذبولى

تتبعثر فى تيه صنياعى

ما بين بريقى وأفولى

فى بحر العمر وشطآنه

تذرونى ريح همجيه

تدفعنى لهاوٍ عد ميه

تتلاشى وحدات الوقت

تتوالى زفريات الموت
يتوحد بدنى بالصمت



وذرعت كل الكون روحا هائما
يهفو طيوف النور صوب سمائي
فتراءت الاسجار تومض في السحبي
وبدفع قلبك لاح فجر ضيائي

ظلال

تهاويت فوق الجدار العتيق
وملء فؤادى صفير الرياح
أعاود ذكرى هواى الرقيق
لأنثرها فى دروب الصباح

★ ★ ★

هنالك فى أمسيات الخريف
سنعزف ألحاننا الشارده
وننسج من بارقات الحفيف
أفانين أحلامنا الخالده

★ ★ ★

وحين تطل علينا النجوم
لتلقى سناها علينا ظلالا
تعانقنا ريقات النسيم
كأنا بها قد وصلنا المحالا

★ ★ ★

وصرنا انتفاضا شجى الحنين
وأفراح وجدتنير القفارا



نسينا الزمان وقيد السنين

وذبنا اشتياقا وحباً ونارا

★ ★ ★

أكانت تباريح عمر جريح

شقينا بها فوق أرض الملل

بدت فى العيون نداءات روح

لسحر الحياة ودفء الخيال

★ ★ ★

لماذا مضينا نريق الدموع

ونحن الحبيبين نحسوا العبيرا

وملء صبانا أمانى الربيع

تغنى به الشعر لحنا نضيرا

★ ★ ★

تغنى به الشعر سحر الزمان

لحب سما فوق هام الحياه

وريف الحنان شفيف المعانى

ترانيمه نعمة من إله

★ ★ ★ ★ ★

نبضات روح

لماذا أهدر الأيام في غيمات أحزاني
وزهر صباك يا عمري يصارع قيظ حرمانى
وهمس الحب أشعار تراود عمق وجدانى
لأطلق للمدى روحى وأكسر قيد أزمانى

★ ★ ★

مضى عامان في صمت أنوق المر في كناسى
وأشكو ظلم أقدارى وقد وارتك عن أمسى
أريق الأدمع الحيرى تهدد لوعة اليأس
وفى شطآنك الوسنى أبدد حيرة النفس

★ ★ ★

سكبت الحب في راحى .. أجل يعطر أحلامى
أنا من همسك الساجى سأروى قلبى الظامى
وتشدد كل أطياري تعانق شوق إلهامى
فتطوى ظلمة طالت ويشرق فجر أعوامى

★ ★ ★

فكيف أصرار الأيام هل أحيا بقلب ذبيح
وكيف تظل آمالي بكفى مثل قبض الريح
أيما قيثار أحلام تغرد والزمان صبح
وأنت ندى الهوى الرقراق .. نبض القلب خفق الروح

★ ★ ★

لعلى قد محوت هواك فى غفوى وفى حسنى
وهمت بليل أوهامى أشيد بالمدى رمسى
لأسلو عهد أسفار طوته صحائف الأمس
أوارى الومض فى قلبى وأطوى النبط فى نفسى

★ ★ ★ ★ ★

أحرف من لهيب

أرى العمر أشرق فى فجره

وراح يعانق أفق السنين

ورحت كلحن على ثغره

يراود أشواق قلب سجين

ولكن بعينه يبدو أسايا

دموعا إذا ما احتوانا الحنان

تمنيت لو أنه فى دمايا

عبيراً سرى فى مروج الزمان

هوىً عربدت فيه ريح الصقيع

وبعشر عمر الظنون خطاه

تمرد عند احتضار الربيع

وتاق لأنداء نبع الحياه

صدى كان يهمس فى مسمعى

بقيثارة حلوة حانيه

أحس به الآن يشدو معى

ويروى من الفجر أياميه

بعينييه أحلام روح شفيف

يرى العمر فيها انطلاق صباه

أأوب لدوحة ظل وريف

إذا ما اعترانى هجير الحياه

وما كان إلا اختلاج الشعور

بحاراً بأمواجها العاتية

وكانت منى كا حقدام الهدير

توالت وقرت بأعماقيه

وَأَلْفَيْتَ نَفْسِي بَيْنَ السَّدِيمِ

تَحْلِقُ فَوْقَ رُؤْيِ الْمُسْتَحِيلِ

عَلَى طَلَلٍ مِنْ زَمَانٍ جُهِومِ

تَضُمُّ الْوُجُودَ بِحُبِّ نَبِيلِ

★ ★ ★

فَأُطْلِقْتُهَا مِنْ قِيودِ الْغُيُوبِ

إِلَى عَالَمٍ مَالِهِ مِنْ نَهَائِهِ

وَمَلَأَ دُمِي أَحْرَفَ مِنْ لَهْيَبِ

تَخْطُ بِسُفْرَى سَطُورِ الْبَدَايَةِ



اسقني يا غدي

لو رأيت الفجوم
ففي سماء النجوم
والفضاء الرحيب
يعتريه الوجوم
ظلّ قلبى أفق
لا يضم الهوم

ارتحل .. ارتحل
يأزمان الدموع
قد غرست الهوى
ففي خلایا الضلوع
وريت المنى
من عيون الربيع

كم طويست الأسى

فى فجاج السنين

واحتوتنى الربى

فى دثار الحسنين

صار قلب الدجى

معزفا للحنون

قد عشقت السكون

فى هجوع المساء

واحتضنت العبير

فى انبلاج الضياء

إن نبع الحياه

مفدق بسالعطاء

ارتحل .. ارتحل

يا زمان الشجون

قد صرعت الملل

ففي بحار الدجون

ففي أقول الشهب

وظلال السكون

قد يخسوع الزهر

ففي خريف الدروب

ويروق السعمر

عند قفر جديب

كم شروق بدا

من وراء الفروب

اسقني يا غدي

رشفة من حياه

نفحة من ندي

بسمة من شفاه

فجر عمر جدید

تحت وینسی رؤا

یساطیور الریبی

غردی .. غردی

واطلسقی للمدی

لحن حلسم الفد

جاء عهد الهوی

ماهناموعدی



قصيدة حب

شدا الطير أعذب أشعاره

وطوف بي في رحاب الربوع

وذا الليل رؤى بأسحاره

وعطر هواه بقلبي يضوع

★ ★ ★

يطوقني الشوق .. شوق الرجاء

ولا أسأل الدهر أين المفر

وهبتك عمري زهر الوفاء

وسحر الحياة العميق الأثر

★ ★ ★

ستبقى الأزهير يوما إليك

لذاك الهوى حين ترنو الشموع

توسد أحلامها راحتك

وتنسب بين مروج الربيع

★ ★ ★

وإن جابت الروح درب الخيال
تتاجيك أحلى معانى الحياة
وتغفو المنى فى ظنون المحال
وميض سراب تبدت رؤاه

★ ★ ★

إذا بى لدمع النداء ألبى
ألبى نداءات حب أمر
أراه نزيفا يemor بقلبي
ويلقى به فى قفار العمر

★ ★ ★

صداحك يشرق فى ليل سهدى
إذا ما رأيت أقول النجوم
ويبحر بين انتفاضات وجدى
فيروى الجوى حين تطفى الهموم

★ ★ ★

غمرت حياتى بعطر الأمل
لأنك بسمة عمر صبح
وقد جئت تنفض سخر الملل
وتحضن روحك أشواق روح



لغات العيون

... وأغنية من لغات العيون

تثيرُ الحنين وتُحي الشجون

وملحمة من وراء القرون

تلوح إلى بجُح الفسق

فيا ويح قلبى من سحرها

أخاف عليه لهيب الحنين

وكيف أخاف ولى فى مداه

حياة ستشرق عند الأفق

★ ★ ★

ولن أرتضى غير سحر المنى

بعمق الزمان بطول السنين

يعيش الهوى فى خلايا دمي

نسима يناجى عيون الشفق

يعربد فيه هجير الحياه

يصارع دهرا رهين الدجون

★ ★ ★

ويشجيه همس بجنح المساء

وينشد لنا ثرى الألق

وتغدو الليالى الكئيبة قفرا

أرقت بهن دموع الحنين

ودنيا غرامك سلوى لروحي

تفتح أزهار قلب عشق



أحرف من لهيب

ديوان للشاعرة بشرى بشير

دراسه وعرض بقلم

الاستاذ / عبد العليم القباني

" ليس من يكتب بالحبر كمن يكتب بدم القلب "

هذه العبارة الموحية التي كتبها الاديب العربى الكبير «جبران خليل جبران» قرأتها فكان ان وضحت امامى احدى السمات المعنوية القوية للأديب الصادق وبخاصة الشعر . ذلك الذى يكاد بتكوينه الموسيقى ان يرفع درجات الاحساس به عن باقى الاجناس الأدبية الأخرى .

ولعل بعض الشعر الانثوى ان يكون اكثر طواعية لتطبيق هذه النظرة عليه بما لصاحباته من مشاعر اكثر رهافة من الرجال فى كثير من الحالات .

وشواعر الاسكندرية بالذات يكمن يكنّ اكثر ثراء روحيا عند تطبيق مدلول هذه العبارة فهن بقلوبهن الرقيقة ، وعواطفهن المتقدة الجياشة أقدر على تقديم النموذج الأفضل الذى يؤكد مدلول عبارة «جبران» هذه من وجهة نظرى فلقد لمست هذا فى بعض ما قرأت لهن من شعر على صفحات مجلاتنا الأدبية ، وما استمعت اليه منهن فى الاذاعة والمحافل العامة، ويضيق بى المجال لو احببت ان أذكر اسماء اللواتى اشرقن فى

سماء الاسكندرية وأن أفى بحقهن جميعا فى الاشادة
بجهودهن ، ولهذا فإننى اكتفى بهذه الاشارة المجردة تاركا
الحديث عنهن بإفازة الى فرص قادمة ، لعل أولها هذه
الدراسة التى اقدمها اليوم تعليقا على هذا الديوان " أحرف
من لهيب " للشاعرة بشرى بشير "



استمعت الى الشاعرة «بشرى بشير» لأول مرة فى احدى ندوات
الشعر العامة التى تقيمها « جماعة الادب العربى »
بالاسكندرية ، ولم تكن لى سابق معرفة بهذه الشاعرة بل لم
تكن لى معرفة حتى بإسمها ، ولكنى عندما استمعت إليها ،
استهوانى شعرها اذ وجدت فيها شاعرة متفردة ، تمتاح
شعرها من اعماقها ، حتى لتبدو ذاتها جليلة فى كل دفقة من
هذا الشعر ...

وكان أن تعرفت عليها باعتبارى أبا لكل شعراء الشباب بالمدينة -
فيما يروننى - ومن ثم احببت ان استزيد من هذا الشعر ،
وكان ان عرضت عليّ نماذج اخرى منه ، فوجدت فيها ثراء
فى الرؤيا وتجديدا فى المعانى وتفردا فى التناول ثم تبينت
من الحوار انها غنية بالالفاظ وان معينها من التراث لا يكاد
ينضب .

ولما أبدت أعجابى بهذه الثروة الفنية الكامنة فى أفكارها والتى
تعلن عن نفسها فى هذه النماذج الرائعة من الشعر وكيف لم

أستمع اليها من قبل ، انبأتنى بمسيرة حياتها وبأنها لم تكن طوال عمرها بالمدينة .. وانها عاشت فى اجواء متعددة ألقت ظلالها على ما أبدعته من فن .. لقد عرفت من الشاعرة انها ولدت فى الاسكندرية وتلقت تعليمها بمدارسها المختلفة حتى حصلت على درجة بكالوريوس الهندسة من جامعتها .. ولم تشغلها دراستها للعلوم الهندسية عن اهتمامها بالأدب والشعر .

وقد درست بعض ألوان الادب من غربى وعربى دراسة حرة استفادت الكثير منها .

بدأت الشاعرة بشرى بشير مسيرتها بخطوات وئيدة تتحسس بها طرق الشعر بالاسكندرية وعن طريق بعض الجمعيات المهمة به بدأت فى الظهور المتواضع ولبثت على ذلك فترة من الزمن حتى أعلنت جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية عن مسابقة فى الشعر على مستوى الجمهورية .

وكان ان تقدمت « بشرى » لها فكان نصيبها أن فازت بالجائزة الأولى على مستوى الجمهورية وتسلمت جائزتها فى حفل عام اقيم بصالة الاحتفالات بالجمعية مساء يوم الخميس ١٩٩٤/١١/٢٤ وبهذا الفوز كسرت « بشرى » حاجز العزلة وانطلقت لتصبح فى مقدمة شواعر الاسكندرية بل ويمكننى القول بأنها اصبحت احدى اثنتين يقفان على قمة الشعر النسائى فى هذا البلد .

★ ★ ★

لم تقف التقاليد الموروثة فى شعرنا العربى أمام « بشرى » فى
انطلاقها الوجدانى الى حيث تلمس موجاتها العاطفية - فى
سهولة ويسر - مشاعرنا الانسانية بعد ان تجردت بتأثير
شاعريتها من الحمأ المسنون الذى مازال يحاصر البشرية
بعناصره المتضاربة والمتآلفة معا ... هذه الموجات التى
نحسها عندما نستمع الى شاعرتنا وهى تناجى الإنسان
الذى اختارته ، وانا هنا لايهمنى من يكون ، وإنما اعنى به
الرمز الانسانى فحسب فتقول فى احرف هى مزيج من
اللهفة والحلم ..

بقلبي اناديك يا حب عمرى
تعال الى
وهدهد بشدوك احلام فجرى
وعانق سننى الشوق فى مقلتى
يعد لي .. يعد لي ابتهاجى
ونمضى
كنجمن خلف الزمان
وخلف السدم
لنضحى وجودا
يشق العدم

★ ★ ★

وتمشى الشاعرة فى دربها المتوتر تتأرجح بها الحيرة بين الواقع
الذى تتوقع فيه ، وبين الخيال الذى لاتعرف له مدى ومن ثم

تتساءل :

من أنا يا ليل دربي ؟
لمح طيف من خيال ؟ !
ام ترى طير تهاوى ؟ !
فوق أنقاض المحال ؟ !
ويجيب الهمس من أعماق قلبي
انت نجم تاه فى قفر الحياه
غاب عن عين الوجود
فى سديم قد طواه
ربما يا قلب لكن
ملء روحى فيض خصب
يرتوى الكون ملياً
من سناه

★ ★ ★

قال قلبي
انت فجر كاد يغفو
بين اشباح الظنون
قد سباه الغيم دهرا
فوق اطلال السنين
ربما يا قلب

وتعود الى كيانها المرهف بعتابها المشبع بالحيرة والشفافية واللهفة

والاحساس بالحرمان الى من تحب وهى تنظم عتابها – فى
هذه المره نظما عروضيا يرضى عنه استاذنا :الخليل بن
أحمد" فتقول :

لم يا حبيبى تستببح مواجعى

لم تستهين بحلمى المنهار ؟

هل يستكين الشوق بين جوانحى

من قال ان الدمع يطفىء نارى ؟

أهميم فى وادى الظنون وحيدة

وأظل حيرى فى دجى مسارى ؟

وتعريد الريح العصفوف بمهجتى

وأنا اعانق فى الصبا ازهارى ؟

★ ★ ★

على اننا نشهد لها بالعظمة حين نراها وقد وقفت امام اشلاء
احلامها تتسائل فى حيرة والم – كيف حدث كل هذا الذى
تراه ؟

حتى اذا احست ببوادر الهزيمة تسرى فى اعماقها استمدت من
ضعفها قوة ضارية ، وراحت تتحدى بها كل شىء .. حتى
الحب . وتأمل هذه الابيات التى تختتم بها قصيدتها صوت
الكبرياء

أَيْنَ مَنَى الْآنَ وَعَدُ بَيْنَ زَهْرٍ وَرَحِيْقٍ
أَيْنَ وَعَدُ فِي عَيُونِ هَمْسَهَا لَحْنِ رَقِيْقٍ
أَيْنَ عَهْدٍ مِنْ حَنِينِ طَافَ بِالْحَلَمِ الْفَرِيْقِ
أَيْنَ شَطِّ مِنْ أَمَانِ حَسِينَ أَغْفَوْ وَأَفِيْقِ

★ ★ ★

إِنْ تَهَاوَتْ بِي شَجُونِي فِي بَحَارٍ مِنْ دَمُوعِي
رَبِّ دَمْعٍ كَانَ بَعْضًا مِنْ وَفَائِي
كَانَ ذَاكَ الْحَبِّ وَقْدًا مِنْ لَهِيْبٍ فِي ضُلُوعِي
وَجَنُونَ الشُّوقِ يَطْفِئُ فِي دِمَائِي
لَيْتَ أَنِّي صُرْتُ أَسْلُو فِيهِ عَمْرًا مِنْ رَبِّيَعِي
حِينَ كَانَ الْقَلْبُ نَبْعًا لِلْعَطَاءِ
لَنْ يَكُونَ الْحَبُّ حَرْفًا فِيهِ مَعْنَى مِنْ خَضُوعِي
إِنْ فَوْقَ الْحَبِّ صَوْتُ الْكِبْرِيَاءِ

★ ★ ★

وَفِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ مِنْ حَيَاتِهَا الْفَنِيَّةِ وَخِلَالِ بَحْثِهَا عَنْ ذَاتِهَا نَجَدَهَا
وَقَدْ اسْتَرَوْحَتْ فِي ظِلِّ شَاعِرَيْنِ لَقِيَا فِي نَفْسِهَا صَدَى حَسَنًا
وَهُمَا "أَبْرَاهِيمُ نَاجِي وَأَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي" وَنَلْمَحُ ظِلَالًا مِنْ
شَعْرِ أَوْلِهِمَا فِي قَصِيدَتِهَا « اسْقِنِي يَا غَدَى » الَّتِي مِنْهَا :

قد يضوع الزهر فى خريف الدروب
ويروق المعمر عند قفر جديب
كم شروق بدا من وراء السفروب

أسقننى يساغدى رشفة من حياه
نفحة من ندى بسمة من شفاه
فجر عمر جديد تحتوينى رؤاه

وكذلك نرى ظلال من شعر الثانى فى قصيدتها "فى دروب الهوى"
التي منها

اغمرى ياسيول زهر حلم الصبا
فالرجاء العليل فى فؤادى خبا
وخريف الذبول فى عيون الربى

غير أنها سرعان ما تعود إلى أعماقها حرة نقية فتمتاحت منها
شعرها النقى الخالص غير متأثرة إلا بما تمليه روحها
العالية .

فإذا ما مست الوطن عادية ما انطلقت بكل ماتملك من عاطفة
ترقرف حوله ترى مثالا من ذلك فى قصيدتها «على ضفاف
النيل» التي نظمته سنة ١٩٩٤ وكان السيل قد طغى على

بعض القرى فى جنوب الوادى ، فكان من هذه القصيدة هذه

الابيات الحزينة القاسية الصورة

وما كنت أخشى احتدام الرعود	بليل دجى يشق السماء
ولكن روحى تتئن ارتجافا	على الغارقين ببحر الشقاء
جموع تصارع زحف السيول	وشعب يصارع زحف القضاء
وتفنى عيون برمس الحياه	وتذوى امان بصمت الفناء

★ ★ ★

لعلى اريق من القلب عطرا	على الدهر يأسو شروخ اساه
وأزرع حلمى فى الافق زهرا	بكل الروابى يضوع شذاه
وأجعل من دفء صدرى دثارا	لطفل عذاب الصقيع سباه

★ ★ ★

عزيزى القارئ :-

كم وددت لو أنى استعرضت قصائد هذا الديوان واحدة واحدة بلا استثناء فكلها جديرة بالقراءة والاستمتاع بما فيها من شعر جميل وعاطفة سامية واحساس مرهف ولعل قصيدة " أحرف من لهيب " من احق القصائد بالعرض فهى تعبيراً رائع لمعنى الوفاء وجلاء للحب المتواجد ولنستمع منها الى هذه الأبيات :-

أرى العمر أشرق فى فجره	وداح يعانق أفق السنين
ورحت كلحن على ثغره	يراود أشواق قلب سجين

★ ★ ★

ولكن بعينييه يبدو أسايا	دموعا إذا ما احتوانا الحنان
تمنيت لو أنه فى دمايا	عبيراً سرى فى مروج الزمان

صدى كان يهمس فى مسمعى بقيثارة حلوة حانيه
احس به الان يشدو معى ويروى من الفجر أياميه

ونستطيع بعد قرائتنا لهذه الأبيات ان ندرك الى أى مدى بلغت
شفافية هذه الشاعرة التى تعتز بها الاسكندرية .

★ ★ ★ ★ ★

و بعد

فقد كنتُ قرأتُ عبارة موجزة جامعة للناقد الفرنسى « سنت بيف »
يصف بها الشاعرة الفرنسية « مارسلين دى قلمور » قال
فيها

« إنها لا تنظم الشعر .. ولكنها الشعر نفسه ... »

وليسمح لى الضمير الأدبى أن أستعير هذه العبارة لكى اضع بها
الشاعرة « بشرى بشير » فى الاطار الذى وضعه سنت بيف
للشاعرة الفرنسية مارسلين دى قالمور فإنى أرى انها لا تقل
عنها فى شىء حتى فى هذه الموجات الحانية من الاحاسيس
الحزينة التى تنساب عبر ديوانها

عبد العليم القبانى

عضو مجلس ادارة اتحاد الكتاب

الفهرست

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
إهداء	٣	اللحن الأخير	٥٥
التحدى	٤	قيثارة الزمن الجريح	٥٧
أناديك	٦	فى ربيع العمر	٦٠
لم يا حبيبى	٧	هل تعود	٦١
من يطفىء الشوق	١٠	عاصفات الهوى	٦٣
همس الغيوب	١٢	إلى أين نمضى ؟	٦٦
لنرحل معا	١٨	هل أرحل ؟	٦٨
الحب والأنسان	٢٠	الحرف فى صدرى	٧١
شدو الربيع	٢٤	الصمت	٧٣
الصوت الحر	٢٨	ظلال	٧٦
عاصفة هوجاء	٣٢	نبضات روح	٧٩
على ضفاف النيل	٣٤	أحرف من لهيب	٨١
ماذا جرى	٣٩	اسقنى يا غدى	٨٤
نداءات حائرة	٤٣	قصيدة حب	٨٨
.. وقلت الوداع	٤٦	لغات العيون	٩٠
صوت الكبرياء	٤٨	دراسة بقلم الاستاذ	٩٢
بقلبي أنادى	٥١	عبد العليم القبانى	

رقم الإيداع ٧٤٣٠ / ٩٦

الترقيم الدولي I.S.B.N.

917 - 19 - 1028 - 0

مطابع جريدة السفير

تليفون وفاكس : ٤٨٠٣٩٦٤



أحرف من لهيب

- الديوان الأول للشاعرة بشرى بشير
- ولدت الشاعرة بمدينة الإسكندرية .. ومن جامعتها
- حصلت على بكالوريوس الهندسة الكهربائية
- فازت بعدد من الجوائز العامة فى الشعر .
- تذايع أشعارها من الإذاعة والتلفزيون .
- تعددت موضوعات قصائد الديوان فبعضها يعبر عن
- انتفاضات حسيه تحاول بها الشاعرة أن تت
- حدود العالم المادى وأن تسبح فى الأخرى منها
- بحار الوطن مؤكدة الإحساس بالإنتماء إليه .

Bibliotheca Alexandrina



0247038

مطابع السفير - اسكندرية تليفون : ٤٨٠٣٩٦٤

٥٠٠ ج